



Нижнее белье – основа любого женского образа. Оно всегда было скрыто от посторонних глаз, но выглядело иначе. Одежда в виде удлиненной рубашки была и у мужчин, и у женщин. С появлением платья, рубашки продолжали носить, их вместе с нижней юбкой одевали под платье. Особой декоративностью белье не отличалось, сшито оно было из простой белой ткани.

В Средние века был изобретен тот самый металлический пояс верности, путешествия занимали много времени, а еще – Крестовые походы. Мужья могли подолгу отсутствовать.

Нижняя рубашка со временем могла сказать о статусе владельца: богатые люди носили белоснежные рубашки из тонкой ткани, а бедняки – простые, неотбеленные.

Красивые кружевные воротники, которые изображены на полотнах средневековых художников – накладные. Примерно в это время в мужском гардеробе появились кальсоны.

Из истории нижнего белья - Нижнее белье

Автор: Administrator

12.09.2012 00:00 - Обновлено 25.03.2015 14:50

Прототипом дамских трусиков в 19 веке стали панталоны. Куртизанки эпохи Возрождения надели их первыми.

Позднее удобство панталон признали и аристократки, но на современное белье они тогда были совсем не похожи. Штанины панталон не сшивали между собой. Корсетом их верх был плотно прижат к телу. Чтобы элементарно воспользоваться туалетом, приходилось бы разбирать всю конструкцию. Позднее штанины сшили, но консервативные женщины продолжали носить старый вариант, а новую конструкцию облюбовала «распущенная молодежь».

Белье становилось все женственнее и кокетливее. Панталоны и корсеты отделывают кружевами и атласными лентами, ткань становится все тоньше. Ее украшают вышивкой и тиснением.

В 19 веке комплект женского белья был многочислен: рубашка, длинные панталоны, корсетный лиф и сам корсет, пара нижних юбок, чулки и подвязки.

По очереди надо было одеть: чулки, панталоны и сорочку, корсет, нижнюю юбку, льняную кофточку, подушечку для турнюра, верхнюю нижнюю юбку.